



EXPÉRIENCES

ASSISTANAT MONTAGE

- 'EXTRA' série de 10 épisodes réalisée par Jonathan Hazan (OCS) | Novembre - Décembre 2023 (Paris)
- 'L'amour Ouf' réalisé par Gilles Lellouche | Juin- Aout 2023 (Paris)
 - Synchronisation image et son, création de projet Avid, Vfx temp, mixage et montage son temp
- 'Schlitter' réalisé par Pierre Mouchet (OCS) | Avril- Juin 2023 (Paris)
 - Synchronisation image et son, création de projet Avid, Organisation VFX, Exports divers
- 'Les Anonymes' réalisé par Julien Séri (M6) | Janvier- Mars 2023 (Paris)
 - Synchronisation image et son, création de projet Avid, Organisation VFX, Exports divers
- 'L'incroyable périple de Magellan' réalisé par François de Riberolles (ARTE) | Mars 2022 - Janvier 2023 (Paris)
 - Transcodages de rushs, divers exports, réalisation de scripts, aide multiple tout au long du montage
- 'Portraits of Dangerous Women' réalisé par Pascal Bergamin | Juin- Juillet 2022 (Londres,UK)
 - Synchronisation image et son, création de projet Avid Media composer, Pré-montage de séquences

STAGES

- Février - Décembre 2022 | Assistante monteuse et de post-production - **Bocode Studios** (Stage et missions ponctuelles en intermittence) *Paris, France*
 - Accueil des monteurs et support technique, préparation des projets de montage
 - Gestion des médias : backup des rushs, transcodage
 - Conformation, exports divers , floutage émissions Cash investigation, titrage emission Vert De Rage
- Juillet- Août 2022 | Stage Assistanat - **M141** *Paris, France*
 - Synchronisation image et son, création et organisation du projet dans Avid Media Composer

MONTAGE

- Emission 'Turbo' (zapping) - M6 | Mai 2023 (Paris)
- Court-métrage 'Partir' réalisé par Valentin Keung - film de fin d'étude La Fémis | Novembre 2022 (Paris)

FORMATION

- Licence professionnelle Montage et post-production 2021-2022 | Cinéfabrique - Lyon 2**
Théorie du montage et pratique des logiciels de post-production tels que Avid Media Composer, Pro Tools, After Effect, Premiere Pro, Davinci Resolve.
- Licence 1 Arts du Spectacle (mineure disciplinaire Anglais) 2020-2021 | Université Clermont-Auvergne**
Théorie du cinéma, musique et théâtre. Littérature anglaise, américaine, phonologie, grammaire
- Bachelor Digital Media and Interactive design 2019-2020 | Edinbrough Napier University, Ecosse**
Motion graphic, Effets spéciaux sur After Effect et Mocha (rotoscopie, tracking, caméra 3D, fond vert). Animation 3D (utilisation de 3Ds Max), écriture de scénario et création d'interface de jeux vidéos (utilisation du logiciel Unreal Engine)
- DUT Métier du Multimédia et de l'Internet 2017-2019 | Université Grenoble Alpes**
Production audiovisuelle (techniques prises de vues, éclairage, son, direction d'acteur, montage), Infographie, développement web, communication, esthétique et expression artistique
- Baccalauréat Economique et Social June 2017 | Lycée Val de Saône Trévoux (01)**
Specialité Scences Politiques Option Cinéma Audiovisuel (Mention Bien)

INTERÊTS

Cinéma
 Violon
 Musculation / Fitness

LOGICIELS ET LANGUE

Suite Adobe
 Final cut pro , Davinci Resol Avid Media Composer, Pro Tools (bases)
Autres
 Microsoft Office Suite, 3DsMax , Unreal Engine,
Langue : Anglais courant